



44.

WIEROOK & MIRRE

INCENSE & MYRRH EMOCON

INCENSE & MYRRH

Encens & myrrhe

Boswellia carteri Birdw. & Commiphora molmol Engl.
harsen

Oneerlijkheid
Onoprechtheid
Boosheid, arrogantie
Onbetrouwbaarheid
Chaotisch gedrag



De harsen van de intentie

BALSEMS en HARSEN zijn producten van planten die eigenlijk deels behoren tot de aromatherapie en deels tot de fytotherapie. Zij zijn exsudaten* van planten, d.w.z. dat zij worden geproduceerd door de plant en uitgestoten via de bladeren en - meestal - via de schors of ook nog via andere organen. In de meeste gevallen oogsten wij balsems en harsen uit de schors van de takken van bomen en struiken. Wij maken zelfs incisies om het oogsten te vergemakkelijken. Op natuurlijke wijze gaan deze bomen hun exsudaat maken bij verwonding van de plant door insecten, dieren, pathogene aanvallen, droogte of stormen. De bedoeling van de boom is een wapen daartegen te hebben: door het lokaal produceren van hars vloeit het in de wonde en schermt het die af tegen verdere aanvallen. Dat proces kan het best worden vergeleken met het bloeden van een wonde; daarenboven is het zo dat de terpenoïden in de balsems en harsen de plant verder beschermen en op de wonde een fungitoxische* werking hebben: ze zijn schimmelwerend. Er is dus een fysische én een chemische beschermingswerking voor de balsems en harsen weggelegd.

Exsudaten: resina, balsamum, oleoresina, resinoidum

De exsudaten die ik hier behandel (wierook en mirre) behoren tot de "Resina": de harsen. BALSEMS, HARSEN en OLIEHARSEN zijn exsudaten van bomen die hard of halfzacht zijn. Ze bestaan uit een ingewikkeld mengsel van terpenen en zijn totaal onoplosbaar in water. Ze zijn oplosbaar in alcohol, sommige organische vloeistoffen en in olie, wat zeker geldt voor de olie-harsen. De olie-harsen zijn relatief vloeibaar door hun hoge gehalte aan etherische olie.

ARTIKEL "INCENSE & MYRRH EMOCON UIT "CELESTA" het basisboek van de emoconie.

Die etherische olie kan er trouwens ook uit gedestilleerd worden. Wanneer een hars of een oliehart veel kaneelzuur of benzoëzuur bevat, of ook nog de esters ervan, noemt men ze "balsems": ze zijn merkkelijk geuriger, soms zelfs zeer aangenaam van geur, vanilleachtig, want zo ruiken die benzoëzure en kaneelzure esters immers. De balsems van PERU, TOLU, BENZOË en COPAIBA zijn daar voorbeelden van. De naam OLEORESINA wordt ook nog gebruikt voor een extractiemethode van specerijen (van Capsicum bv.). Daarbij wordt een organisch solvens* gebruikt dat naderhand volledig wordt afgedampt en een dikke brij overlaat die ook oliehart wordt genoemd.



Wierook als typisch exsudaat: hars komt uit de boom en droogt op tot klompjes.

Ook een RESINOÏDE is een extractieproduct: het is een zeer geconcentreerd preparaat, verkregen door extractie van een hars of plant met organische solvent, eveneens naderhand volledig afgedampt, en het geeft een halfzachte, halfharde tot harde harsachtige substantie die alle etherische oliën van de plant in zeer geconcentreerde vorm bevat.

Die substantie wordt dan ook meestal in de parfumindustrie gebruikt: resinoïdes van rozen van jasmijn, galbanum, liatrix, castoreum en wierook.

Door de eeuwen heen...

In religieuze ceremonieën worden harsen gebruikt in wierookstokjes of -kegeltjes, voor de verdamping als bron van etherische olie en als fakkels. Harsen en balsems betekenen voor bv. de landen in Zuidoost-Azië een belangrijke bron van inkomsten door uitvoer: zo kennen we ronkende namen als kopal, damar, benjamin en drakenbloed uit Indonesië, mata kuching, batu, wierook en gaharu, rosin, gutta percha en jelutong uit Indonesië, elemi en kopal uit de Filipijnen en damar, catechu en gamboge uit Thailand, het vroegere Siam. BALSEMS en HARSEN worden al sinds mensenheugenis gebruikt. Amber bv., een gefossiliseerd hars, werd gebruikt in neolithische tijden, zowat 10.000 jaar geleden. De Egyptenaren gebruikten harsen voor het sluiten van de sarcofagen en de mummificering. Een van hun meest typische bereidingen is de formule van KYPHI, een harsamenstelling voor het wierookbrandertje. Ook de Inca's in Amerika gebruikten peru- en tolubalsems bij balsemingen. Een formule voor vernis uit de 9^e eeuw vermeldt galbanum, wierook, mirre, mastiekboom en sandarak.



De BURSERACEAE is de plantenfamilie waartoe wierook behoort (Boswellia spp.: wierook uit Iran, Irak, N.O.-Afrika), en ook mirre (Commiphora spp.: mirre uit N.O.-Afrika, Iran en Arabië).

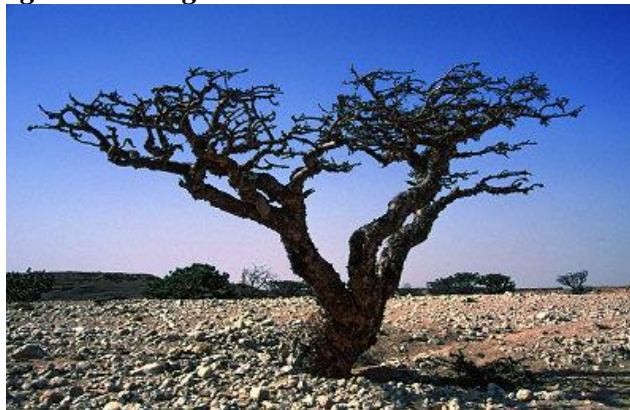


Rituele kyphiverbranding in het Oude Egypte.

Plutarchus schreef dat Egyptische priesters 3 x daags harsen verbrandden: wierook bij dageraad, mirre op de middag en kyphi bij zonsondergang. Kyphi bevat, zo zegt hij, 16 componenten. Andere auteurs spreken van 28 en zelfs van 36 componenten.



Verschillende soorten kyphi en harsen. Ze hebben betekenis als rituele sfeerscheppers, maar ook als medicinale producten die de slaap kunnen inleiden, angst weren en goede dromen brengen. Naast wierook en mirre bevat kyphi ook nog ceder, kaneel, cassia, benzoë en mastiek. Ook nardus, kalmoes, laurier, kardemom en jeneverbes worden vermeld. Er bestaan (nog steeds) veel verschillende soorten, met allemaal andere formules of samenstellingen. Gedroogde vruchten worden als bindmiddel gebruikt.



Een wierookboom heeft een schraal uitzicht. De takken zijn hard en de bebladering schaars. Aldus is de boom bestand tegen grote droogte, is hij zeer sterk en overleeft hij in de moeilijkste streken. De droge gebieden van Ethiopië en Somalië zijn er een voorbeeld van.



Mirre is bij veel volken allang in gebruik in hun traditionele geneeskunde, zowel in Noord als Zuid. Zij werd immers intensief verhandeld. We lezen indicaties van bronchitis en reuma. Nieuw onderzoek geeft een invloed aan op het bloedsuiker- en het cholesterolgehalte.

Incense & Myrrh Licon

De Licon heeft als immunomodulator en neurostabilisator een sterke anti-inflammatoire activiteit met antioxidatieve werking. Incense & Myrrh Licon werkt bij alle ontstekingen, overvloedige immuunreacties en te hevige ontstekingen, auto-immuunziekten zoals reuma, psoriasis, astma, allergieën, de ziekte van Crohn, colitis ulcerosa, degeneratieve spierziekten zoals ALS, en MS. De Licon bewijst goede diensten bij trombose en flebitis, te veel cholesterol en triglyceriden, LDL-cholesterol en fosfolipiden, te hoge bloedserumlipidespiegels en te veel glucose.



Wierookbomen in Oman.



Het aftappen van de boom wordt "melken" genoemd. Via incisies in de schors oogst men het hars en melkt men de boom.

De Incense & Myrrh Emocon

Negatieve emoties:	Oneerlijkheid Onoprechtheid Boosheid, arrogantie Onbetrouwbaarheid Chaotisch gedrag Haat en jaloezie
Positief effect:	GOEDE INTENTIES

Yin en yang

De Incense & Myrrh Emocon probeert iets te doen aan psychisch en fysiek lijden. Reeds 6000 jaar zijn de twee harsen door de mensheid gekend, vanaf de predynastieke periode in Egypte, van de Badari (4500-3200 v.C.). Het Papyrus Ebers vermeldt ze en ze nemen een plaats in in de Egyptische geneeskunde en de toenmalige pathologie.^{65,192} De Egyptische namen waren Amon-Re voor wierook en Hathor voor mirre: mannelijk en vrouwelijk.

Hetzelfde principe vind ik terug in de Oosterse geneeskunde, met name in de Chinese traditie: yin en yang, dat als theorie verscheen in de *I-Ching (Het Boek der Veranderingen - Chinese Zhoudynastie, 1000-770 v.C.)*. Terwijl yin (mirre) staat voor het materiële en het fysieke, omvat yang (wierook) het immateriële, psychische en spirituele effect.

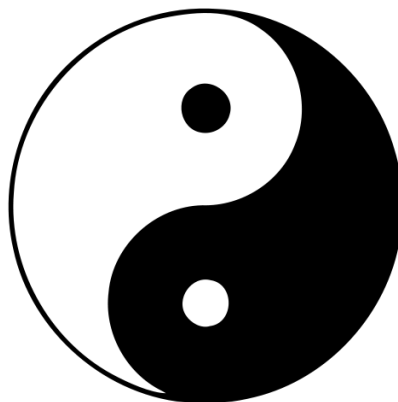
Zo vinden we bij wierook, yang en mannelijk:

- energie
- stimulering
- denken
- inspiratie
- uitdeinend
- levenskracht

en bij mirre, yin en vrouwelijk:

- materie
- kalmering
- voelen
- intuïtie
- inkrimpend
- anatomie, fysiologie.

De eenheid in het lichaam omvat beide functies; in elk geheel zitten zowel yin als yang, veel van het ene, weinig van het ander, en terzelfder tijd veel van het ander, en weinig van het ene. Ze zijn complementair en horen bij elkaar. Ze dienen steeds samen aanwezig te zijn, kunnen niet zonder elkaar en komen ook steeds samen voor: ze zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Yin is de veroorzaker van yang, wat in het symbool tot uitdrukking komt door de witte stip in het donkere yin. Yang is de veroorzaker van yin; wat in het symbool tot uitdrukking komt door de zwarte stip in het lichte yang. Er is geen dualiteit, maar complementariteit.



Alle verschijnselen in het universum zijn gebonden aan de dynamiek/beweging van het yin-en-yangprincipe. Iets heeft altijd een yin- én een yangkant; wanneer iets yin genoemd wordt, is ook yang aanwezig. Daarom gebruik ik voor de Emoconbereiding ook beide harsen samen; ze horen nu eenmaal samen.

Goud, wierook en mirre

De bekendste en indrukwekkendste gebeurtenis in de geschiedenis van die harsen is ongetwijfeld het bezoek van de Wijzen uit het Oosten, de "Drie Koningen" en de geschenken die ze de pasgeboren Jezus gaven: goud, wierook en mirre. Daarbij staat:

- goud voor het koningschap (niet van deze wereld),
- wierook voor de heiligheid (goddelijke afkomst), en
- mirre voor het lijden en de dood op aarde.



Melchior gaf Jezus goud ten teken dat hij de koning der koningen zou zijn. Caspar bracht wierook mee ten teken dat Jezus zou worden geëerd. Balthasar gaf Jezus mirre, een parfum waarmee doden werden ingewreven, om aan te geven dat Jezus zou lijden en sterven.



Ook de mirreboom is schraal en betrekkelijk kaal. Harsdeeltjes komen spontaan uit de schors en drogen op. Door incisie (het insnijden van de schors) vergroot men de opbrengst. De bebladering is, net zoals bij de wierookboom, eerder spaarzaam.

De schraalheid van beide bomen staat voor soberheid. Nederigheid en eenvoud zijn grote waarden die ontzettend belangrijk zijn in de geschiedenis van religies. Het hele leven van Jezus is er reeds vanaf zijn geboorte van doordrongen.

In elke mens zit iets van goddelijkheid. Zo schreef de dichter Willem Kloos (Amsterdam, 6 mei 1859 – Den Haag, 31 maart 1938):

IK BEN EEN GOD

*Ik ben een God in 't diepst van mijn gedachten,
En zit in 't binnenst van mijn ziel ten troon
Over mij zelf en 't al, naar rijksgeboôn
Van eigen strijd en zege, uit eigen krachten.*

*En als een heir van donkerwilde machten
Joelt aan mij op en valt terug, gevloôn
Voor 't heffen van mijn hand en heldere kroon:
Ik ben een God in 't diepst van mijn gedachten.*

*En tóch, zo eindloos smacht ik soms om rond
Úw overdierb're leên den arm te slaan,
En, luid uitsnikkende, met al mijn gloed*

*En trots en kalme glorie te vergaan
Op úwe lippen in een wilden vloed
Van kussen, waar 'k niet langer woorden vond.*



Willem Kloos

Goddelijkheid in elke mens

Wierook haalt de goddelijkheid in de mens naar boven. Het resultaat is "beter zijn": alle deugden, positiviteit en goedheid manifesteren zich, duidelijker geprofileerd dan tevoren. Wat de Incense & Myrrh Emocon daaraan doet, is vooral het stimuleren van oprechtheid, eerlijkheid, betrouwbaarheid, zuiverheid en eenvoud. Het aandeel van mirre bestaat erin, dat oneerlijke mensen slechts kunnen verbeteren door een fase van "lijden" mee te maken: de weg naar het goede is niet gemakkelijk. Er zijn obstakels, er is pijn, discussie en onvrede. Even maar, want daarna is er zalige rust, tevredenheid en goed gevoel.^{105,130,210} Er is haat en jaloezie, maar die verzacht tot redelijkheid.

Oneerlijkheid, onoprechtheid

De onoprechtheid waarvan ik hier spreek, komt uit een diepe kronkel van de geest; het lijkt wel alsof dat in iemands karakter ligt. Toch is dat niet zo, want de basis ervan is goed, niets dan goed. Alleen is het karakter overspoeld door invloeden van mensen en gebeurtenissen om ons. Oneerlijkheid uit zich vooral in woorden: leugens, complotten, beredeneerde, geplande onbetrouwbaarheid. Daden kunnen dat soms begeleiden of opvolgen: diefstal, misdaad. Het wierookeffect is als een ademstoot die zich verspreidt in de lucht en uitdeint. Daarom wordt wierook ook meestal verdampt: rook is ook adem en wordt trouwens ingeademd. Wierook tijdens een kerkdienst is altijd rook: alles en niets, ongrijpbaar en toch zeer duidelijk merkbaar. Goed en slecht, zuiverheid van gedachten, het is slechts een kwestie van inzicht en aanvaarding. Iemand met een slecht geweten zal bijna automatisch geen respect ontvangen, noch er tonen.

Respect

Iemand die eerlijk en oprecht is, krijgt spontaan respect. De weg naar een eerlijk leven zal vanuit een "oneerlijk begin" inderdaad moeilijkheden opleveren. Men moet immers eerst in het reine komen met zichzelf. De conflictsituatie die dan ontstaat, lijkt in het begin wel op een verergering van het slechte gedrag: er is boosheid, zelfs agressie en arrogantie. Duidelijk is dat de persoon die met de Incense & Myrrh Emocon behandeld wordt vooral boos is op zichzelf. Beter inzicht opent zijn ogen en hij ziet niets dan donkerte en kwaadwilligheid, waar hij uiteindelijk van af wil. De opzettelijkheid van zijn verderfelijke maakt plaats voor spontaneïteit en vrije wil. Het is in feite die vrije wil die een aspect is van het goddelijke in de mens: de combinatie van vrije wil en goede bedoelingen maakt iemand nieuw. De nieuwe weg leidt naar een vernieuwd leven en iedereen wordt er beter van: niet alleen de persoon zelf, maar ook iedereen om hem. De situatie verandert van bedriegend naar bedreigend: de persoon voelt zich als onder vuur, vooral als anderen hem voortdurend wijzen op zijn misstappen. Wanneer hij echt beter wil worden is het beter hem even los te laten, en zelfstandig te laten nadenken. De scherpe, soms kwetsende houding die hij aanneemt bij de

ARTIKEL "INCENSE & MYRRH EMOCON UIT "CELESTA" het basisboek van de emoconie.

zoektocht naar zichzelf is eigenlijk het innemen van een soort verdedigingspositie: hij voelt zich zwak en bedreigd, en projecteert dat gevoel naar buiten. Wanneer anderen daarop ook reageren met een "aanvalshouding" dreigt voor hem ontredde, teleurstelling en ten slotte zelfs depressie. De bron van dat alles is natuurlijk schaamte, schuld en zelfverwijt: gevoelens die knagen aan zijn geweten.

Met steun en begeleiding

Wanneer hij echter gesteund wordt, vertrouwd wordt (wat heel moeilijk is, gelet op zijn onbetrouwbaar verleden) en aanvaard wordt, kan hij zich beginnen te ontplooiën: hij is over het lijden heen. Gewetensvol zal hij zich ordelijker organiseren en met een edel doel voor ogen neemt hij verantwoordelijkheid op. Een mens blijft een mens: nobody's perfect. Hij zal dus nooit perfect worden, wat hij eigenlijk wel wil, want ik zie dat dergelijke mensen neigen naar perfectionisme. Ze willen, in het besef van hun vroegere fouten, de zaken nu zo goed doen dat er wel wat "overdrijving" in zit. Wanneer het besef van de eigen beperkingen als simpele mens komt, gaat dat vanzelf weer over. De eenvoud van zijn persoon leidt tot soberheid en pretentieloosheid. Die mooie emoties zijn het gevolg van de wisselwerking van wierook en mirre: van yin en yang, van man en vrouw. Even mooie realiseringen staan hem te wachten, want die soberheid betekent niet dat hij zich opsluit in isolement. Nee, hij wil wat betekenen, voor zichzelf en voor anderen. Projecten "voor het goede doel" interesseren hem wel, humanitaire hulp ook.

Effecten van verschillende Emocons ineen

Iets van andere Emocons is in de Incense & Myrrh Emocon samengebracht: een tikkeltje Fumitory want het nieuwe pad betekent immers een transformatie; ook een tikkeltje Elderberry, want zijn houding tegenover de wereld verandert ook. Het is immers zo dat hij zijn "eigenaardigheden" of bijzonderheden beter tot uiting brengt, wat hem een individualiteit geeft die hij voordien nooit heeft gehad of toch niet aan bod liet komen. Excentrieke trekjes of wat eigenaardig en afwijkend gedrag zijn hem niet vreemd, maar goed bedoeld. Ook religiositeit trekt hem aan, een wierookeffect. Zo zal hij inderdaad een teruggetrokken bestaan leiden, zonder isolement, want regelmatig zal hij zich ook plots en zelfs met nadruk manifesteren. Grote feestelijkheden of aanwezigheid op evenementen met zeer veel volk trekken hem immers niet meer aan. Zijn terugtrekking is hoofdzakelijk emotioneel en zijn schoonheid vooral spiritueel. Het is trouwens zo dat zijn hele attitude en interesse zich richten op een spiritueel leven. Dat is logisch, als we de impact en de betekenis van wierook en mirre goed begrijpen: die harsen hebben een zeventienduizendjarige geschiedenis van spiritualiteit. Het nadenkende aspect daarvan heeft ook iets van de Green Tea Emocon: spiritualiteit die leidt tot spontaneïteit en, gecombineerd met hard werk, realisaties. Zijn grootste en enige beloning daarvoor is het diepe respect dat men voor hem krijgt en betoont.

Vrijheid en vrije wil

De nadrukkelijkheid van de vrije wil maakt hem ook letterlijk vrij: hij veroorlooft zich vrijheden, die anderen meestal niet aandurven; hij kent zijn persoonlijke trekjes en wendt ze aan. Zijn specificiteit schuift hij naar voren met zin voor detail, als om te zeggen: "kijk eens hoe vrij ik ben". Hij is dan ook echt vrijgevochten want zijn verleden was immers één grote chaos. Het vrije gevoel van Incense & Myrrh Emocon is zo heerlijk dat niets belangrijker in zijn leven lijkt. Toch gaat hij er voorzichtig mee om: hij wil niet langer kwetsen. Daar is zijn verleden al van oververzadigd.

Psychische invloed met fysiek effect⁵⁹

Er zijn ook fysieke implicaties van de Incense & Myrrh Emocon: zoals het leven vroeger onoprecht en chaotisch was, zo wordt het nu oprecht en georganiseerd. Zoals het lichaam vroeger een wrak was, zo wordt het nu vrij en gezond. Kwaaltjes verdwijnen, zoals vooral het verdwijnen van moeheid. In de plaats komt energie, kracht en moed. Goede wil veroorzaakt dapperheid en durf. Fysiek zowel als psychisch lijkt het wel alsof alles op zijn plaats komt, ook de organen. Alles functioneert naar behoren.

De INTENTIE

Incense & Myrrh Emocon is de Emocon voor mensen met een verleden van onoprechtheid, oneerlijkheid, misdadigheid, drugs, alcohol, giftigheid, zondigheid, overspel en leugen. Het

ARTIKEL "INCENSE & MYRRH EMOCON UIT "CELESTA" het basisboek van de emoconie.

geeft de creatie van goede wil, vrije wil en goede bedoelingen. De goede en eerlijke intentie is eigenlijk al wat nodig is om goede effecten te bereiken. Daarom is de Emocon ook de Emocon van de **intentie**. Wel degelijk de **Goede Intentie** uiteraard. Wierook geeft bewustwording van het "verkeerde" van de vroegere of tot nu toe gevolgde levenswandel en focust op het goede. Mirre leidt via de emotionele, maar ook fysieke wonden en verwondingen tot genezing, zuiverheid en beter begrip. Sterven en verrijzen.

*Opmerkelijk is dat de formulering van de intentie van de Incense & Myrrh Emocon, alsook de haiku's, in mijn gedachten kwam op **Driekoningen**, namelijk op **zondag 6 januari 2008**, en wel om 3 uur 's morgens (dus eigenlijk midden in de nacht).*



***Een intentie is als een uitkristallisering van je bedoeling: plots wordt die heel erg bestendig.
Incense & Myrrh Emocon: Intention***

TRINITY

I want these products
to help, heal and harmonise
it's my intention
the question is asked
I sincerely believe
we will all receive
gold, incense and myrrh
will attract our sincere needs
three kings for my god

Positiviteit op alle vlakken

De ontzettende positiviteit van de harsen situeert zich op het Spiritniveau. De intentie is een spiritueel gegeven. De daaraan vastzittende emoties van vrije wil, innerlijke zaligheid en contact met het universum ook: dat is het "goddelijke" in ons. Het is de bron, want de rest zijn onderliggende effecten. Als een spiraal cirkelt die invloed doorheen alle niveaus en verwekt hier en daar voelbaar resultaat. Zoals in de yin-yangcirkel is het een mengsel van emoties die nieuw en verrassend zijn. Het Souleffect is vooral het geweten dat eindelijk spreekt. Dat heeft een onmiskenbare invloed op het karakter: Expression. Een zachtere aard, vrede en verantwoordelijkheid zijn Empathyeffecten.

Wierook en mirre waren geen harsen als ze geen Flow of Life effect hadden. De gele kleur ervan wordt goudkleurig in combinatie met het Spiritniveau. Niet de vurigheid, maar het licht is hier het symbool: klaarheid (zien!) in de situatie, een lichtend nieuw begin. Het is de vrouwelijkheid van mirre, zacht en warm, maar vastberaden en krachtig om uitdagingen aan te kunnen. De oorspronkelijke situatie is er een van onzuiverheid. Het effect van Source of Life is zuivering, zoals opstijgende rook daar een symbool van is. De nieuwe weg is ook een "tabula rasa": het verleden wordt gesloten, als een omgeslagen bladzijde of een afgesloten hoofdstuk. Het waren trouwens ook donkere bladzijden, dus daar hoeft niet meer naar omgekeken te worden. Het nieuwe leven groeit en is gerijpt: een mannelijk effect van wierook. Het verdwijnen van fysieke aandoeningen is ten slotte een Bodyeffect.

Santiago de Compostella

Wierook en mirre worden in een wierookvat verbrand tot rook; zo is de kathedraal van Santiago de Compostella beroemd om zijn "zwaaiend wierookvat".



Mozarts *Exsultate, jubilate*

Bij de Incense & Myrrh Emocon hoort uitzonderlijke muziek. De vertolking van de sublieme gevoelens van vreugde en vrijheid, goede intenties en positiviteit, eerlijkheid, oprechtheid en goddelijkheid vind ik allemaal in Mozarts prachtige muziek. De vertolking van al die gevoelens is voor Mozart niet moeilijk, hij was immers een muzikaal genie. Maar het resultaat is van een overweldigende schoonheid. Zijn motet *Exsultate, jubilate* spreekt duidelijk over de triomf van de positiviteit over alles wat negatief is of was. De titel zegt: "Verheug je en jubel!" en dat kan als een geschenk klinken na de succesvolle behandeling met de Incense & Myrrh Emocon.

Exsultate, jubilate is KV 165, door Wolfgang Amadeus Mozart gecomponeerd in 1773 – toen was hij 17 jaar. Het lied eindigt met een triomferend "alleluia". De Latijnse tekst luidt:

*Exsultate, jubilate,
o vos animae beatae,
dulcia cantica canendo,
cantui vestro respondendo,
psallant aethera cum me.*

*Fulget amica dies, iam fugere et nubila et procellae;
exortus est justis inexpectata quies.
Undique obscura regnabat nox; surgite tandem laeti, qui timuistis adhuc,
et iucundi aurorae fortunatae
frondes dextera plena et lilia date.*

*Tu virginum corona,
tu nobis pacem dona,
tu consolare affectus,
unde suspirat cor.*

Alleluia, alleluia



Het lied en zijn finale "Alleluia" zijn voor een virtuoze sopraan want zij vergen zeer veel van de soliste. Wat voor Mozart eenvoudig was, is dat niet voor ons! Mozart kon met groot gemak en zeer raak emoties in muziek weergeven, wat getuigt van zijn genialiteit.

In het Nederlands luidt deze tekst:

Verheug, weerklink met vreugde, jullie gezegende zielen, en zing zoete liederen.
In antwoord op jullie zang, laat de hemelen met me mee zingen.
Vriendelijk begint de dag te schijnen, wolken en winden zijn nu gevluucht; voor de rechtvaardigen is een onverwachte kalmte gerezen.
Eerst heerste overal de donkere nacht; rijst op, eindelijk blij, jullie die tot nu toe bang waren, en verheugd over deze gelukkige dageraad, geef guirlandes en lelies met volle rechterhand.
Jij, o Kroon van maagden, geef ons vrede, troost onze gevoelens, waar onze harten van zuchten! Alleluja, Alleluja!


ALLELUJA

Exsultate, jubilate
(Mottetto K.165)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-91)
Trascrizione di R. Tagliabue



Proprietà della Tagliabue Editore - Bressio MI - www.musica-sacra.it - Copyright 2007 - Tutti i diritti riservati



Wolfgang Amadeus Mozart werd geboren in Salzburg (Oostenrijk) op 27 januari 1756 en stierf op 5 december 1791 in Wenen. In zijn korte leven (35 jaar) schreef hij 626 werken, stuk voor stuk absolute meesterwerken!

De negativiteit waar de Emocon goed voor is, omvat:

Indicaties van de Incense & Myrrh Emocon:

De Incense & Myrrh Emocon gebruik je bij:

- oneerlijkheid
- onoprechtheid
- onbetrouwbaarheid
- boosheid, arrogantie
- chaotisch gedrag
- psychisch en fysiek lijden
- leugens, complotten, beredeneerde, geplande onbetrouwbaarheid
- drugs, alcohol, giftigheid, zondigheid, overspel en leugen
- haat en jaloezie.

De Incense & Myrrh Emocon kan speciaal gebruikt worden voor:

Een extra indicatie van de Incense & Myrrh Emocon is:

- gebrek aan soberheid, nederigheid en eenvoud
- pijn, discussie en onvrede doorstaan
- diefstal, misdad
- verderfelijkeid, bedrog
- zich zwak en bedreigd voelen
- ontreddeing, teleurstelling en ten slotte zelfs depressie
- schaamte, schuld en zelfverwijt
- emotionele, maar ook fysieke wonden en verwondingen,

De positiviteit die de Emocon aanbrengt, is:

Eigenschappen van de Incense & Myrrh Emocon:

Het effect van de Incense & Myrrh Emocon is:

- goede intenties
- goede emoties
- psychisch en fysiek lijden: materieel, fysiek, immaterieel, psychisch en spiritueel
- het "goddelijke" in de mens: "beter zijn", deugden, positiviteit en goedheid
- spontaneïteit en vrije wil
- soberheid en pretentieloosheid
- iets goeds betekenen voor zichzelf en voor de ander
- zachtere aard, vrede en verantwoordelijkheid
- positiviteit
- zuiverheid.

Extra effecten van de Incense & Myrrh Emocon:

Nuttige extra effecten van de Incense & Myrrh Emocon zijn:

- oprechtheid, eerlijkheid, betrouwbaarheid, zuiverheid en eenvoud
- zalige rust, tevredenheid en goed gevoel
- goede bedoelingen
- respectvol leven
- vernieuwing in het leven door een zuiver geweten
- vrijheid
- georganiseerdheid
- vrij en gezond zijn
- vermoeidheidswerend (energie, kracht en moed)
- goede wil
- dapperheid en durf
- genezing, zuiverheid en beter begrip.



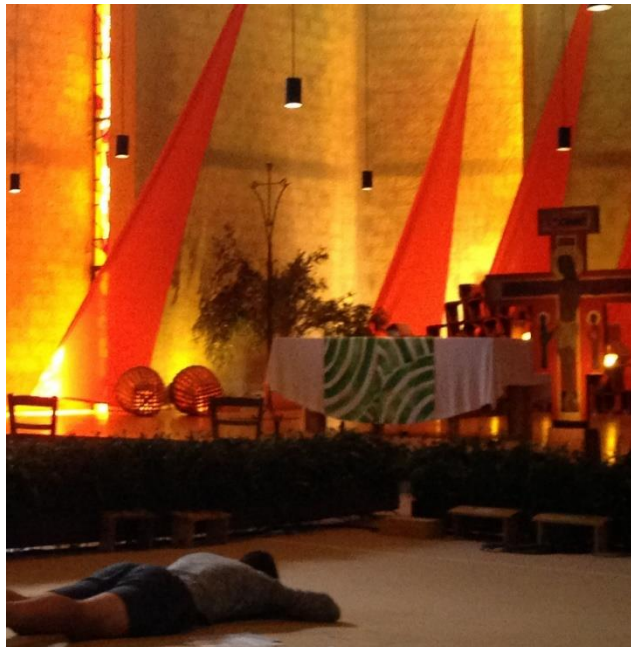
DE PURE WAARHEID OMTRENT INCENSE & MYRRH EMOCON dé harsen van de intentie !

Wierook haalt de goddelijkheid in de mens naar boven. Het resultaat is "beter zijn": alle deugden, positiviteit en goedheid komen aanwezig, duidelijker geprofileerd dan tevoren. Mirre veroorzaakt het openbloeien van oprechtheid, eerlijkheid, betrouwbaarheid, zuiverheid en eenvoud. Zittend in het avondlicht, op een boomstronk, onder de sterren, vind ik rust, tevredenheid en goed gevoel. Ook dat is 'Pelgrimstocht= 'Levensweg'...!

De nadrukkelijkheid van m'n vrije wil, maakt me ook letterlijk vrij: ik neem vrijheden, die anderen meestal niet aandurven. Mijn specificiteiten maken me écht "vrijgevochten", wat zó heerlijk is, dat er niets belangrijker in mijn leven lijkt. Toch ga ik er voorzichtig mee om: ik wil niemand kwetsen.

Goede Intentie

Wierook geeft bewustwording en focus op het goede. Mirre leidt naar genezing, zuiverheid en beter begrip. Sterven en verrijzen. Ik sterf en word weer herboren.



"In ons gebed voltrekt zich een wederzijdse uitwisseling met God: Hij neemt zijn intrek bij ons door zijn heilige Geest, en Christus geeft zich aan ons in zijn woord en in de sacramenten. Op onze beurt kunnen wij alles wat er in ons leeft aan Hem toevertrouwen."
(Frère Alois, Taizé)



***Verkondig het vreugdevolle aan de wereld!
Dat is wat de Incense&Myrrh Emocon doet.***

Wat Incense&Myrrh Emocon speciaal voor je kan doen.



- *Haalt de goddelijkheid je naar boven.*
- *Veroorzaakt "beter zijn": alle deugden, positiviteit en goedheid komen aanwezig, duidelijker geprofileerd dan tevoren*
- *Veroorzaakt het openbloeien van oprechtheid, eerlijkheid, betrouwbaarheid, zuiverheid en eenvoud.*
- *Veroorzaakt rust, tevredenheid en goed gevoel.*
- *Vrijheden nemen, die anderen meestal niet aandurven.*
- *Je écht "vrijgevochten" voelen.*
- *Voorzichtig zijn om anderen niet te kwetsen.*
- *Focust op het goede:*
 - *Goede intenties.*
 - *Genezing.*
 - *Zuiverheid.*
 - *Beter begrip.*
- *Het vreugdevolle aan de wereld verkondigen.*

*De Incense&Myrrh
Emocon geeft je
goede intenties !*

Incense&Myrrh Emocon

GOEDE INTENTIES *leiden naar Vrijheid*

Incense&Myrrh zuiveren de geest, de vrije wil en de gedachten, ideeën en dromen. Ze selecteren er uit wat juist en goed is. Ze halen het beste in jezelf naar boven en verheffen.



Incense&Myrrh Emocon
Boswellia carteri&Commiphora molmol

nr. 44

niveau 7

Wierook&Mirre

Wierook en mirre waren een goddelijk geschenk omdat ze alles kunnen genezen. Deze harsen bevatten de 'Healing Spirit' of de 'Geest van de Genezing'. Genezingen van lichaam en geest, 'Body&Mind', verlossing van bekrompenheid en beperking. Genezingen die vurig gewenst worden en genezingen van ziekte. Genezingen waarin geloofd wordt, vooral. Want gezondheid behoort al sedert de dageraad der mensheid tot onze diepste wensen en verlangens.





Wierook
Boswellia carteri

Wierook is yang en verlost je van bekrompenheid van geest, zowel van jezelf als van anderen. Deze zijn het resultaat van taboes en tradities die voorbijgestreefd zijn. Zo krijg je eigenwaarde en hecht je belang aan je eigen inzichten. Ook dat is grote Vrijheid.



Mirre
Commiphora molmol

Mirre is yin en geneest je lichaam. Het bevrijdt je van fysieke beperkingen. Het werkt heel specifiek op de speciale omstandigheden die jou ten deel zijn gevallen. Mirre schakelt het kwaad uit, dat aan de oorsprong ligt van tegenslag.

